**Краткосрочный план 9 класс с казахским языком обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел VI**  | **Молодежь и средства массовой информации** |
| **Школа** | **Школа-гимназия №38 им. Н.Ондасынова, город Шымкент** |
| **ФИО педагога** | **Дарменбаева С.А.** |
| **Дата: 9 «ә»-03.02.2022г.** | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** |
| **ТЕМА УРОКА: §52–53. Муза сатиры ( 2 часа)** |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи предложениях |
| **Цели урока: А: Все учащиеся смогут:** **В: Большинство учащихся**  **будут уметь:** **С: Некоторые учащиеся смогут:** | А: понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиямВ: сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позициюС: применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи предложениях |
| **Ход урока** |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Ресурсы** | **Оценивание** |
| **Начало урока**  | **I. Организационный момент.*****Создание коллаборативной среды***. Подарите улыбки друг другу. Приятного вам учебного дня! ***Деление на групы******Прием «****Цифровая карточка»***II. Актуализация знаний.****Прогнозирование.** **Эпиграф**  …В сущности родная речь была тем богатством, которое вывез с собой каждый беженец и единственное, что продолжало связывать с лежащей за тридевять земель отчизной. **А. Иванов**– Сегодня мы начнём знакомство с жизнью и творчеством Саши Чёрного (Александр Михайлович Гликберг) Саша Черный прославился как поэт-сатирик. В его произведениях обличались пошлость обывательского мира, мещанство во всех его проявлениях. Саша Черный умел сочетать несочетаемое – лирическое и сатирическое, что нашло отражение в его сборниках стихов. В стихотворениях поэт использует самые разнообразные изобразительные средства: переносное значение слов (знаков-коннотаций), которые несут экспрессивную (негативную, ироничную) окраску; ироничное употребление слов с негативной оценкой лица или ситуации; производные признаковые слова, которые предназначены для усиления оценки и другие. Юмор через горькую иронию доходит до сарказма. Поэтический текст Саши Черного выполняет экспрессивную и эмоциональную функции, то есть все языковые средства предложены для воздействия на психику и поведение читателя, для передачи волеизъявления субъекта и выражения определенных эмоций. **Читаем и говорим** -значение слов: КОМИЧЕСКОЕ, САТИРА-Упр.2. Послушайте стихотворение С. Черного «Диета» из сборника «Сатиры» (1910), в котором высмеивались быт и идеалы русского обывателя, человека, лишенного общественного кругозора, живущего только мелкими личными интересами. Над чем иронизирует поэт? | Улыбаются друг другуДелятся на группыПрогнозирование учащимися темы урока. Просматривают презентацию, записывают основные даты.Заполнение хронологической таблицы по основным датамУчащиеся читают в учебники теоретический материал. | Музыка: Волшебная композиция «Хрустальная грусть»Эпиграф C:\Users\007\Desktop\332.jpgПрезентация «Жизнь и творчество С. Чёрного»Учебник Аудиозапись стихотворенияКарточяка-информатор | ФОКартинки по запросу картинки хорошее настроениеВзаимооценка.Взаимоценка |
| **Середина урока****15 мин.** | **III. Изучение нового материала.** **Работа в парах****Упр. 3. Лексический комментарий.** Выпишите выделенные слова. Объясните самостоятельно их лексическое значение, используя контекст (словесное окружение) и словообразовательный анализ. **Ответьте на вопросы. (**работа с текстом произведения**)**1. Произведите текстуальный комментарий, т.е. объясните первые 10 строк стихотворения, следуя за автором в раскрытии проблемы. Какие приметы сарказма вы находите в них? 2. О каком средстве говорит поэт и отдает его в «безвозмездное владенье»? 3.Что и кому советует автор бросать газеты «за буфет»? 4. Какие художественно-изобразительные средства использует автор для выражения иронии? 5.Почему поэт назвал это стихотворение «Диета»? Какая проблема ставится автором? 6. Подготовьте концепционный комментарий, т.е. опираясь на понимание проблемы, попытайтесь объяснить, почему автор выбрал именно эту тему. -Прочитайте выразительно стихотворение С.Черного «Зеркало», выражая интонацией саркастические ноты. Что является предметом критики в данном стихотворении?**IV. Освоение изученного материала.** -Упр.6. Поэзия С. Черного привлекает красочностью и богатством ритмов, характерной разговорной интонацией и лексикой. Выберите из стихотворения слова, относящиеся к разговорному стилю, и заполните «Таблицу-синтез».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разговорная лексика** | **Толкование** | **Выписки из текста** |
|  |  |  |

-Составить синквейн к словам **Диета, Зеркало**-Составить Диаграмму Венна -что общего между стихотворением «Диета» и «Зеркало».-Упр.8.Ознакомьтесь с воспоминаниями современников С.Черного. Актуальны ли произведения поэта сегодня? Почему? **V. Закрепление изученного материала.****Речевой тренинг**1. Прочитайте про себя данный фрагмент стихотворения

*Я волдырь на сиденье прекрасной российской словесности, Разрази меня гром на четыреста восемь частей! Оголюсь и добьюсь скандалёзно-всемирной известности. И усядусь, как нищий слепец, на распутье путей...* **Дифференцированные задания****Уровень А:**Прокомментируйте данный фрагмент стихотворения С.Черного. Объясните значение фразеологизмов: *разрази меня гром, на распутье путей***Уровень В:**Найдите числительное и укажите его разряд и падежную форму. Просклоняйте данное числительное по падежам. Объяснить правило склонения числительных*(четыреста восемь частей)***Уровень С:**Ознакомьтесь со следующим тезисом: «*Творчество Саши Черного для детей имеет юмористическую эмоциональную доминанту. В детских произведениях нет едкой иронии, характерной для его «взрослого» сатирического творчества».* Объясните значение *юмористическая эмоциональная доминанта*Обоснуйте данный тезис, опираясь на отрывок из рассказа С.Черного «Люся и дедушка Крылов» по ролям. (Внимание Саши Чёрного к языковым формам детского восприятия жизни является главным отличительным признаком его произведений. В духовном развитии человека, только вступающего в мир, художественное слово имеет гораздо больший вес, нежели в жизни человека уже сформировавшегося, ибо оно для него не просто один из важнейших возможных путей познания мира, но способ этого познания, точка зрения на мир. И от того, каким образом слово войдёт в сознание ребёнка, во многом будет зависеть его целостное миропонимание и мировидение).  | Выписывают слова:*Немощь, боговздорец, нытик, благодатной, округлились, печенка, безвозмездное* Отвечают на вопросы в группах, делают записи в тетрадиУчащиеся читают стихотворение, отвечают на вопросы, работают с карточкой-информатором, выполняют задания..Составляют диаграмму ВеннаИспользуют формулу ПОПСУчащиеся отвечают на вопросы, выполняют разноуровневые задания. | УчебникУчебник Таблица учебникучебникТетрадь. Карточки с разноуровневыми заданиями | Обменяться тетрадками с соседом для взаимопроверки**hello_html_55c30374.jpg**Выстеступление спикеров**Дескрипторы:*****Уровень А:***Выразительное читают текст, понимают смысл -1 баллКомментируют фрагмент стихотворения -2 баллаОбъясняют значения фразологизмов -3 балла***Уровень В:***Находят числительное и укажите его разряд и падежную форму-1 баллСклоняют данное числительное по падежам-2 баллаОбъясняют правило склонения числительных-3 балла***Уровень С:***Комментируют тезис -1 баллОбъясните значение выражения -2 баллаОбоснуйте данный тезис, опираясь на отрывок из рассказа по ролям-3 балла  |
| **Конец урока** **5 мин.** | **Домашнее задание**Домашнее задание Для самостоятельного изучения предлагается «УС». 1.Подготовьте сообщение на тему «Саша Черный – «король поэтов «Сатирикона».2.Прочитайте любой рассказ С.Черного и кратко передайте его содержание. **Рефлексия** **Стратегия «Телеграмма».** Кратко написать самое важное, что уяснил на уроке, с пожеланиями соседу по парте и отправить. (Критерии успеха к уроку) | После рефлексии учащиеся заполняют таблицуУчащиеся высказывают свою точку зрения, аргументируя ее. | Тетрадь | **Рефлексия Стратегия «Телеграмма».** |
| **Дифференциация** **Как вы планируете поддерживать учащихся**  | **Оценивание Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся** | **Межпредметные связи Соблюдение СанПиН ИКТ-компетентность Связи с ценностями** |
| – Учащимся можно предложить тексты для чтения разного уровня сложности. Учащимся, которые работают в высоком темпе, можно предложить дополнительные задания. | Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем. | Кабинет организован для групповой работы. Навыки ИКТ, чтобы посмотреть презентацию. Воспитание уважительного и бережного отношения к родным и окружающим вас людям.  |
| **Рефлексия по уроку** |